

EL VENDEDOR DE HUMO

Este cortometraje de Jaime Maestro Sellés, fue ganador del Premio Goya 2013 al Mejor Cortometraje de Animación, un merecido galardón a una película que habla de los sueños, las ilusiones de la gente y del engaño en el mundo actual.

Previsionado

¿Sabéis lo que significa la expresión «un vendedor de humo»? ¿habéis oído alguna vez la frase «no es oro todo lo que reluce»? ¿conocéis alguna otra expresión parecida en vuestra lengua?

¿Cómo es la gente de los pueblos?, ¿pensáis que es más confiada?, ¿creéis que son personas más fáciles o difíciles de engañar?

¿Sabéis lo que es un timador?, ¿conocéis algún timo o estafa que se haya hecho famoso o popular en vuestro país? ¿Conocéis alguna película sobre timos o timadores?

¿En qué se parecen los siguientes personajes?



Visionado

Señala verdadero /falso	
1. El pescadero está enfadado con su perro porque no vigila el pescado de las garras de los gatos	V/F
2. El vendedor tiene éxito desde el principio	V/F
3. Cuando llega el vendedor al pueblo, la abuela está tejiendo un jersey	V/F
4. Dos señoras se enfadan porque el vendedor convierte sus cestos en bolsos	V/F
5. El alcalde le regala un diamante al vendedor	V/F
6. El agua no afecta a la magia que realiza el vendedor	V/F
7. El perro vuelve a su estado inicial al caer en el agua	V/F
8. Al final, el joven vendedor cambia el diamante a otro vendedor	V/F

¿Dónde transcurre la acción?, ¿qué detalles aparecen?, ¿cómo son las calles?, ¿hay establecimientos?

Desde tu punto de vista, ¿cuál es el color predominante?, ¿con qué color se asocia lo maravilloso en el cortometraje? ¿Cuándo transcurre la acción?, ¿en cuánto tiempo se desarrolla (días, semanas, meses)?



Imagen 1: las calles del pueblo, detalles



Imagen 2: el pueblo



Imagen 3: el color de los sueños

Para discutir en parejas

¿Cuántos personajes aparecen?

¿Sabéis cómo se llaman?

¿Qué podemos decir de ellos? Haced una breve descripción psicológica y física.

Responded sinceramente, ¿en algún momento del corto habéis sentido simpatía por el vendedor de humo?, ¿cuándo?

¿Te sorprende el final de este cortometraje?

¿Cuándo se descubre la verdadera identidad del personaje central?

¿Podemos decir que en la película se engaña, de alguna forma, a los personajes y también al espectador?, ¿por qué?

Resumen del final del cortometraje

Al final...

En definitiva...

En resumen ...

Por último...

En conclusión...

Para reflexionar

Si pensamos en la sociedad actual, ¿podemos establecer alguna conexión entre el lenguaje de la publicidad y el vendedor de humo? ¿Pensáis que se puede establecer algún tipo de relación entre el vendedor de humo y los políticos?